Mostra

FEELING

viaggio immersivo nell'educazione emotiva

La scuola secondaria

Primo grado

LAB 6

Il personaggio che non conoscevi

partner didattico

GRUPPO EDITORIALE LA SCUOLA

partner scientifico

DIDATTICA delle EMOZIONI®

con il patrocinio di

Comune di Bologna

Regione Emilia-Romagna

LAB 6 Il personaggio che non conoscevi

PER IL DOCENTE - PERCHÉ SCEGLIE QUESTO LABORATORIO

Un laboratorio che trasforma lo studio della storia in un'esperienza di confronto, immedesimazione e scelta. Attraverso situazioni e personaggi storici, gli studenti sono invitati a fermarsi su un momento preciso e a chiedersi: "Cosa avrei fatto io?" Da qui nasce un lavoro di gruppo fatto di emozioni, punti di vista, confronto e capacità di argomentare le proprie scelte.

Il laboratorio sviluppa competenze SEL concrete: autoconsapevolezza, per riconoscere emozioni e motivazioni nelle situazioni di scelta; empatia, per entrare nel vissuto di persone lontane nel tempo; abilità relazionali, attraverso la costruzione e la presentazione condivisa; rispetto della soggettività, scoprendo che davanti alla stessa situazione possono esistere risposte diverse, tutte da ascoltare e comprendere.

Il valore del laboratorio continua anche dopo l'esperienza: il metodo può diventare uno strumento semplice e ricorrente per le lezioni di storia e italiano. Per ogni personaggio o evento studiato durante l'anno bastano un momento preciso, una domanda e un confronto tra gli studenti.

Un laboratorio che non aggiunge semplicemente un'attività allo studio della storia, ma ne cambia il modo di viverla.

Secondaria Primo grado
DAI 11 AI 14 ANNI

DURATA:

50/70 min

DIDATTICA:

STORIA ITALIANO

COMPETENZE SEL *(Social Emotional Learning)*

- ✓ Autoconsapevolezza — riconoscere le proprie emozioni nelle situazioni di scelta
- ✓ Autogestione — regolare le emozioni per costruire una risposta argomentata
- ✓ Consapevolezza sociale — comprendere le emozioni altrui in contesti storici
- ✓ Empatia storica — sentire, non solo capire, il vissuto emotivo del passato
- ✓ Abilità relazionali — collaborare in gruppo per costruire e presentare una scena

OBIETTIVI EMOTIVI

Sviluppare empatia storica - Immaginarsi al posto di un personaggio storico in un momento di difficoltà richiede di sentire — non solo capire — cosa avrebbe potuto provare.

Riconoscere le emozioni nelle situazioni di scelta - Ogni momento di svolta storica è un momento emotivo: paura, coraggio, dubbio, speranza, rabbia. Il laboratorio le rende esplicite e visibili.

Confrontarsi rispettosamente - Versioni diverse della stessa scena mostrano che le emozioni influenzano le scelte in modo soggettivo — non esiste una sola risposta giusta.

Dare forma alle emozioni attraverso la storia - Chiedersi "cosa avrei fatto io?" è un gesto empatico concreto — collegamento tra storia, emozioni e identità personale.

Sviluppare empatia - Entrare nella vita di qualcuno vissuto secoli fa è il gesto empatico più alto. Il confronto finale mostra che la stessa situazione genera emozioni e scelte diverse — tutte da rispettare.

OBIETTIVI DIDATTICI

- » Sviluppare la capacità di immedesimazione storica come strumento di comprensione del passato.
- » Potenziare le competenze di scrittura narrativa in prima persona.
- » Favorire il pensiero critico attraverso il confronto tra versioni diverse della stessa situazione.
- » Costruire il collegamento tra storia, educazione civica e identità personale.
- » Sviluppare le competenze di base della messa in scena teatrale.

PREZZI

Ingresso mostra + Attività didattica esperienziale	**19€**
Insegnanti accompagnatori	**Gratis** (max 1 su 10)
Persone con Disabilità	**Gratis***

*per possessori della **Disability Card**.

Per informazioni sulle uscite didattiche compila il form su **beautifulgallery.it/uscite-didattiche/**