Mostra

FEELING

viaggio immersivo nell'educazione emotiva

La scuola Secondaria

Primo grado

LAB 5

L'opera dell'emozione

partner didattico

GRUPPO EDITORIALE LA SCUOLA

partner scientifico

DIDATTICA delle EMOZIONI®

con il patrocinio di

Comune di Bologna

Regione Emilia-Romagna

LAB 5 L'opera dell'emozione

PER IL DOCENTE - PERCHÉ SCEGLIE QUESTO LABORATORIO

Un laboratorio in cui l'emozione diventa un'opera d'arte e l'arte diventa uno strumento per imparare a riconoscere, esprimere e comprendere ciò che si prova. Ogni studente parte da un'emozione vissuta e sceglie come rappresentarla: ritratto, paesaggio, astratto, fumetto o qualsiasi altro linguaggio visivo; matita, acquerello, collage, tempera o altra tecnica. La sfida è comunicare quell'emozione senza usare parole, lasciando che siano colori, forme e composizione a parlare. Alla fine, ogni artista presenta la propria opera e rivela il titolo capace di evocare l'emozione senza nominarla direttamente.

L'esperienza sviluppa competenze SEL in modo concreto e creativo: autoconsapevolezza, perché lo studente riconosce e sceglie consapevolmente ciò che prova; autogestione e pensiero critico, perché trasforma un vissuto interiore in precise scelte artistiche; consapevolezza sociale, perché osserva le opere degli altri, interpreta emozioni diverse e impara ad argomentare il proprio punto di vista.

Le opere diventano patrimonio della classe attraverso una vera e propria galleria permanente. Il docente può riprenderle durante l'anno per le attività di arte, italiano e storia dell'arte. **Un laboratorio che trasforma ciò che si prova in un'opera e insegna a guardare, interpretare e comprendere le emozioni proprie e degli altri**.

Secondaria Primo grado
DAI 11 AI 14 ANNI

DURATA:

50/70 min

DIDATTICA:

ED.EMOTIVA ARTE E IMMAGINE

COMPETENZE SEL *(Social Emotional Learning)*

- ✓ Autoconsapevolezza — scegliere e nominare un'emozione vissuta
- ✓ Autogestione — tradurre l'emozione in un linguaggio non verbale
- ✓ Consapevolezza sociale — leggere le emozioni nelle opere degli altri
- ✓ Abilità relazionali — presentare e argomentare le proprie scelte espressive
- ✓ Empatia — rispettare che la stessa emozione genera opere diverse

OBIETTIVI EMOTIVI

Riconoscere e scegliere un'emozione - Scegliere quale emozione rappresentare richiede di riconoscerla e selezionarla — primo atto di consapevolezza emotiva.

Esprimere le emozioni attraverso il linguaggio visivo - Colori, forme, composizione, genere e tecnica diventano il vocabolario dell'emozione.

Sviluppare consapevolezza delle scelte espressive - La scelta del genere e della tecnica richiede di chiedersi quale linguaggio si adatta meglio a quella specifica emozione.

Leggere le emozioni nelle opere altrui - Il confronto critico allena la capacità di riconoscere emozioni attraverso il linguaggio visivo — competenza fondamentale per l'educazione artistica.

Dare forma alle emozioni - Guardare l'opera di un compagno e chiedersi quale emozione comunica è lettura empatica visiva. La stessa emozione genera opere diverse — le emozioni si vivono in modo soggettivo.

OBIETTIVI DIDATTICI

- » Sviluppare la capacità di analisi formale delle opere d'arte (genere, tecnica, composizione, colore).
- » Potenziare il linguaggio della critica d'arte.
- » Favorire l'approccio interdisciplinare tra arte, italiano e storia dell'arte.
- » Costruire la capacità di argomentare le scelte espressive con motivazioni precise.
- » Promuovere la consapevolezza che l'arte è un linguaggio emotivo universale.

PREZZI

Ingresso mostra + Attività didattica esperienziale	**19€**
Insegnanti accompagnatori	**Gratis** (max 1 su 10)
Persone con Disabilità	**Gratis***

*per possessori della **Disability Card**.

Per informazioni sulle uscite didattiche compila il form su **beautifulgallery.it/uscite-didattiche/**