Mostra

FEELING

viaggio immersivo nell'educazione emotiva

La scuola Primaria

LAB 4

Body percussion

partner didattico

GRUPPO EDITORIALE LA SCUOLA

partner scientifico

DIDATTICA delle EMOZIONI®

con il patrocinio di

Comune di Bologna

RegioneEmilia-Romagna

LAB 4 Body percussion

PER IL DOCENTE - PERCHÉ SCEGLIE QUESTO LABORATORIO

Il corpo è il primo strumento musicale che abbiamo. In questo laboratorio diventa uno strumento per riconoscere, esprimere e condividere le emozioni. Divisi in gruppi, gli studenti utilizzano mani, piedi e voce per trasformare le emozioni in ritmo attraverso la body percussion. Il laboratorio si conclude con una vera performance: **tutti insieme suonano**, trasformando le emozioni esplorate in un'esperienza musicale collettiva.

L'esperienza sviluppa competenze SEL in modo diretto e coinvolgente: autoconsapevolezza, perché collega emozioni, sensazioni corporee e suoni; autogestione, perché richiede di modulare intensità, ritmo e movimento; consapevolezza sociale, perché per suonare insieme è necessario ascoltare gli altri, sincronizzarsi e costruire un risultato collettivo.

La body percussion può trasformarsi in un breve rituale quotidiano. Nel tempo, la classe costruisce così un vocabolario sonoro e visivo condiviso delle emozioni: un linguaggio creativo, immediato e sempre disponibile.

Un laboratorio che fa sentire le emozioni, le trasforma in ritmo e insegna a costruire insieme un linguaggio per condividerle.

Primaria
DAI 6 AI 10 ANNI

DURATA:

50/70 min

DIDATTICA:

MUSICA ED.MOTORIA

COMPETENZE SEL *(Social Emotional Learning)*

- ✓ Autoconsapevolezza — connettere le emozioni alle sensazioni corporee e sonore
- ✓ Autogestione — regolare intensità e ritmo in relazione agli altri
- ✓ Consapevolezza sociale — ascoltare e sincronizzarsi con il gruppo
- ✓ Abilità relazionali — costruire un prodotto collettivo condiviso
- ✓ Comunicazione non verbale — tradurre il suono in segno visivo

OBIETTIVI EMOTIVI

Esprimere le emozioni attraverso il ritmo corporeo - La body percussion è un canale espressivo diretto — il corpo traduce l'emozione in suono senza passare dalle parole.

Tradurre l'emozione in linguaggio visivo - La partitura grafica richiede di rappresentare il suono con segni — collegando tre linguaggi diversi: emozione, suono, segno.

Ascoltare e riconoscere le emozioni degli altri - Ascoltare la body percussion di un altro gruppo e riconoscere l'emozione è empatia sonora e corporea.

Rispettare la soggettività emotiva - La stessa emozione può suonare in modo diverso per gruppi diversi — e tutte le versioni sono valide.

Sviluppare empatia - Suonare insieme, costruire una partitura collettiva, presentarla agli altri — ogni fase è un atto di relazione e di ascolto.

OBIETTIVI DIDATTICI

- » Sviluppare la coordinazione senso-motoria attraverso il ritmo corporeo.
- » Sperimentare il corpo come strumento espressivo e comunicativo.
- » Potenziare l'ascolto attivo e la capacità di sincronizzarsi con il gruppo.
- » Avvicinare i bambini al linguaggio musicale (ritmo, intensità, velocità) in modo corporeo e intuitivo.
- » Stimolare la creatività espressiva attraverso suoni e movimenti personali.

PREZZI

Ingresso mostra + Attività didattica esperienziale	**19€**
Insegnanti accompagnatori	**Gratis** (max 1 su 10)
Persone con Disabilità	**Gratis***

*per possessori della Disability Card.