Mostra

FEELING

viaggio immersivo nell'educazione emotiva

La scuola

Infanzia

LAB 2

Body percussion

partner didattico

GRUPPO EDITORIALE LA SCUOLA

partner scientifico

DIDATTICA delle EMOZIONI®

con il patrocinio di

Comune di Bologna

RegioneEmilia-Romagna

LAB 2 Body percussion

PER IL DOCENTE - PERCHÉ SCEGLIE QUESTO LABORATORIO

Il corpo è il primo strumento musicale che abbiamo. In questo laboratorio ogni bambino lo usa per suonare le emozioni — con le mani, i piedi, la voce, le dita. Divisi in gruppi, ogni gruppo suona la propria emozione con il corpo. Poi tutti insieme costruiscono la colonna sonora della mostra. Alla fine ogni bambino disegna i suoni o i colori che ha sentito — oppure costruisce un piccolo strumento con la carta — e porta il lavoro a scuola.

Il laboratorio sviluppa competenze SEL fondamentali per l'infanzia: autoconsapevolezza, perché collega le emozioni alle sensazioni corporee; autogestione, perché richiede di regolare l'intensità del proprio suono in relazione agli altri; consapevolezza sociale e abilità relazionali, perché suonare insieme richiede di ascoltare, accordarsi e costruire un risultato collettivo.

La body percussion può trasformarsi in un breve rituale quotidiano: nel tempo, la classe costruisce così un vocabolario sonoro condiviso delle emozioni — un linguaggio creativo e immediato, sempre disponibile anche quando le parole non arrivano.

Infanzia
DAI 3 AI 5 ANNI

DURATA:

50/70 min

DIDATTICA:

MUSICA ED.MOTORIA

COMPETENZE SEL *(Social Emotional Learning)*

- ✓ Autoconsapevolezza — ascoltare il corpo per riconoscere le emozioni
- ✓ Autogestione — regolare l'intensità e il ritmo del proprio suono
- ✓ Consapevolezza sociale — ascoltare il suono degli altri e accordarsi
- ✓ Abilità relazionali — costruire un prodotto sonoro collettivo
- ✓ Empatia — sentire l'emozione dell'altro attraverso il suo suono

OBIETTIVI EMOTIVI

Esprimere le emozioni attraverso il corpo e il suono - Il ritmo corporeo è un canale espressivo immediato e universale — accessibile a tutti i bambini indipendentemente dal livello linguistico.

Riconoscere le emozioni - Suonare come ci si sente richiede di ricordare e rielaborare il proprio vissuto emotivo.

Ascoltare e accordarsi con gli altri - Suonare insieme richiede di regolare la propria intensità in relazione agli altri — competenza emotiva e relazionale fondamentale.

Sviluppare empatia - Ascoltare il suono corporeo di un compagno e riconoscervi un'emozione è empatia in azione.

Condivisione e confronto aperto - La colonna sonora collettiva è il prodotto di tutti — nessuno può farla da solo.

OBIETTIVI DIDATTICI

- » Sviluppare la coordinazione senso-motoria attraverso il ritmo corporeo.
- » Sperimentare il corpo come strumento espressivo e comunicativo.
- » Potenziare l'ascolto attivo e la capacità di sincronizzarsi con il gruppo.
- » Avvicinare i bambini al linguaggio musicale (ritmo, intensità, velocità) in modo corporeo e intuitivo.
- » Stimolare la creatività espressiva attraverso suoni e movimenti personali.

PREZZI

Ingresso mostra + Attività didattica esperienziale	**19€**
Insegnanti accompagnatori	**Gratis** (max 1 su 10)
Persone con Disabilità	**Gratis***

*per possessori della **Disability Card**.