

Mostra

FEELING

viaggio immersivo nell'educazione emotiva

La scuola

secondaria

primo grado

LAB 5

L'opera dell'emozione

partner didattico



partner scientifico



con il patrocinio di



Comune
di Bologna



PER IL DOCENTE - PERCHÉ SCEGLIE QUESTO LABORATORIO

Un laboratorio in cui l'emozione diventa un'opera d'arte e l'arte diventa uno strumento per imparare a riconoscere, esprimere e comprendere ciò che si prova. Ogni studente parte da un'emozione realmente e sceglie come rappresentarla: ritratto, paesaggio, astratto, fumetto o qualsiasi altro linguaggio visivo; matita, acquerello, collage, tempera o altra tecnica. La sfida è comunicare quell'emozione senza usare parole, lasciando che siano colori, forme e composizione a parlare. Alla fine, ogni artista presenta la propria opera e rivela il titolo capace di evocare l'emozione senza nominarla direttamente.

L'esperienza sviluppa competenze SEL in modo concreto e creativo: **autoconsapevolezza**, perché lo studente riconosce e sceglie consapevolmente ciò che prova; **autogestione e pensiero critico**, perché trasforma un vissuto interiore in precise scelte artistiche; **consapevolezza sociale**, perché osserva le opere degli altri, interpreta emozioni diverse e impara ad argomentare il proprio punto di vista.

Le opere diventano patrimonio della classe attraverso una vera e propria **galleria permanente**. Il docente può riprenderle durante l'anno per le attività di arte, italiano e storia dell'arte: analizzare tecnica, genere e composizione, lavorare sulla descrizione e sulla critica d'arte come testo argomentativo, oppure cercare opere celebri capaci di comunicare emozioni simili. Nel tempo, la galleria diventa così uno strumento vivo per continuare a parlare di emozioni attraverso l'arte. **Un laboratorio che trasforma ciò che si prova in un'opera e insegna a guardare, interpretare e comprendere le emozioni proprie e degli altri.**

Al termine della mostra e dopo un confronto con il gruppo, ogni partecipante realizza con i materiali disponibili il proprio ritratto dell'emozione vissuta nella stanza che più lo ha colpito. La rappresentazione è esclusivamente visiva – senza l'utilizzo di testi o parole. Il laboratorio termina con l'esposizione delle opere e una presentazione da parte degli artisti.

COMPETENZE SEL (Social Emotional Learning)

- ✓ Autoconsapevolezza – scegliere e nominare un'emozione vissuta
- ✓ Autogestione – tradurre l'emozione in un linguaggio non verbale controllato
- ✓ Consapevolezza sociale – leggere le emozioni nelle opere degli altri
- ✓ Abilità relazionali – presentare e argomentare le proprie scelte espressive
- ✓ Prendere decisioni consapevoli – scegliere genere, tecnica e titolo con motivazione
- ✓ Rispettare la soggettività emotiva – la stessa emozione genera opere diverse

OBIETTIVI EMOTIVI

Riconoscere e scegliere un'emozione: scegliere quale emozione rappresentare richiede di riconoscerla e selezionarla – primo atto di consapevolezza emotiva.

Esprimere le emozioni attraverso il linguaggio visivo: colori, forme, composizione, genere e tecnica diventano il vocabolario dell'emozione – senza usare parole.

Sviluppare consapevolezza delle scelte espressive: la scelta del genere e della tecnica richiede di chiedersi quale linguaggio si adatta meglio a quella specifica emozione.

Leggere le emozioni nelle opere altrui: il confronto critico allena la capacità di riconoscere emozioni attraverso il linguaggio visivo – competenza fondamentale per l'educazione artistica.

Sviluppare empatia: sfondo integratore: guardare l'opera di un compagno e chiedersi "quale emozione comunica?" è lettura empatica visiva. La stessa emozione genera opere diverse – le emozioni si vivono in modo soggettivo.

OBIETTIVI DIDATTICI

- » Sviluppare la capacità di analisi formale delle opere d'arte (genere, tecnica, composizione, colore)
- » Potenziare il linguaggio della critica d'arte attraverso la produzione diretta
- » Favorire l'approccio interdisciplinare tra arte, italiano e storia dell'arte
- » Costruire la capacità di argomentare le scelte espressive con motivazioni precise
- » Promuovere la consapevolezza che l'arte è un linguaggio emotivo universale

ANNI:

**classi
1^a-5^a**

DURATA:

**50/70
min**

DIDATTICA:

**ED. EMOTIVA
ARTE**

PREZZI

**Ingresso mostra
+ Laboratori**

19€

**Insegnanti
accompagnatori**

Gratis
(max 1 su 10)

**Persone
con Disabilità**

Gratis*

*per possessori della **Disability Card**.