

*Mostra*

# FEELING

*viaggio immersivo nell'educazione emotiva*

**La scuola**

**primaria**

**LAB 4**

**Body percussion**

*partner didattico*



*partner scientifico*



*con il patrocinio di*



**Comune  
di Bologna**



### PER IL DOCENTE - PERCHÉ SCEGLIE QUESTO LABORATORIO

**Il corpo è il primo strumento musicale che abbiamo.** In questo laboratorio diventa uno strumento per riconoscere, esprimere e condividere le emozioni. Divisi in gruppi, gli studenti utilizzano **mani, piedi e voce** per trasformare le emozioni delle stanze in ritmo attraverso la body percussion. Il laboratorio si conclude con una vera performance: **tutti insieme suonano**, trasformando le emozioni esplorate in un'esperienza musicale collettiva.

L'esperienza sviluppa competenze SEL in modo diretto e coinvolgente: **autoconsapevolezza**, perché collega emozioni, sensazioni corporee e suoni; **autogestione**, perché richiede di modulare intensità, ritmo e movimento; **consapevolezza sociale**, perché per suonare insieme è necessario ascoltare gli altri, sincronizzarsi e costruire un risultato collettivo. La body percussion diventa uno strumento da riprendere nelle attività di musica e arte e può trasformarsi in un breve rituale quotidiano: **"Suoniamo come ci sentiamo adesso."**

Nel tempo, la classe costruisce così un **vocabolario sonoro e visivo condiviso delle emozioni**: un linguaggio creativo, immediato e sempre disponibile, anche quando trovare le parole per dire come ci sentiamo non è facile.

**Un laboratorio che fa sentire le emozioni, le trasforma in ritmo e insegna a costruire insieme un linguaggio per comunicarle.**

### COMPETENZE SEL (Social Emotional Learning)

- ✓ Autoconsapevolezza – connettere le emozioni alle sensazioni corporee e sonore
- ✓ Autogestione – regolare intensità e ritmo in relazione agli altri
- ✓ Consapevolezza sociale – ascoltare e sincronizzarsi con il gruppo
- ✓ Abilità relazionali – costruire un prodotto collettivo condiviso
- ✓ Comunicazione non verbale – tradurre il suono in segno visivo.

### OBIETTIVI EMOTIVI

**Esprimere le emozioni attraverso il ritmo corporeo:** la body percussion è un canale espressivo diretto – il corpo traduce l'emozione in suono senza passare dalle parole.

**Tradurre l'emozione in linguaggio visivo:** la partitura grafica richiede di rappresentare il suono con segni – collegando tre linguaggi diversi: emozione, suono, segno.

**Ascoltare e riconoscere le emozioni degli altri:** ascoltare la body percussion di un altro gruppo e riconoscere la stanza è empatia sonora e corporea.

**Rispettare la soggettività emotiva:** la stessa stanza può suonare in modo diverso per gruppi diversi – e tutte le versioni sono valide.

**Sviluppare empatia:** Sfondo integratore: suonare insieme, costruire una partitura collettiva, presentarla agli altri – ogni fase è un atto di relazione e di ascolto.

### OBIETTIVI DIDATTICI

- » Sviluppare la coordinazione ritmica e la capacità di sincronizzarsi con il gruppo.
- » Avvicinare al linguaggio musicale (ritmo, intensità, velocità) in modo corporeo e intuitivo.
- » Sperimentare la notazione grafica come sistema personale di rappresentazione del suono.
- » Potenziare la capacità di tradurre tra linguaggi diversi (corporeo - sonoro - visivo).
- » Promuovere la creatività espressiva attraverso segni, colori e forme libere.

ANNI:

**classi  
1<sup>a</sup>-5<sup>a</sup>**

DURATA:

**50/70  
min**

DIDATTICA:

**MUSICA  
ED. EMOTIVA  
ARTE**

### PREZZI

**Ingresso mostra  
+ Laboratori**

**19€**

**Insegnanti  
accompagnatori**

**Gratis**  
(max 1 su 10)

**Persone  
con Disabilità**

**Gratis\***

\*per possessori della **Disability Card**.