

Mostra

# FEELING

viaggio immersivo nell'educazione emotiva

**La scuola**

**primaria**

**LAB 3**

**La maschera  
dell'emozione**

partner didattico



partner scientifico



con il patrocinio di



**Comune  
di Bologna**



### PER IL DOCENTE - PERCHÉ SCEGLIE QUESTO LABORATORIO

La maschera diventa un modo per dare forma alle emozioni. Ogni bambino costruisce e decora la maschera dell'emozione vissuta nella stanza che lo ha colpito di più, scegliendo **colori, forme e materiali** per rappresentarla senza scrivere nulla. Poi il gruppo osserva le maschere dei compagni e scopre qualcosa di fondamentale: **la stessa esperienza può generare emozioni e rappresentazioni completamente diverse**.

L'esperienza sviluppa competenze SEL in modo diretto e creativo: **autoconsapevolezza e autogestione**, perché il bambino riconosce ciò che ha provato e lo traduce in un linguaggio visivo; **consapevolezza sociale**, perché impara a leggere le emozioni nelle produzioni degli altri; **abilità relazionali**, perché si confronta con percezioni diverse imparando ad ascoltarle e rispettarle.

La maschera torna in classe e diventa uno strumento per il **circle time**. Il docente può riprenderla anche nei momenti quotidiani con una domanda semplice: **"Oggi come si sente la tua maschera?"** Il bambino può rispondere mostrandola, senza dover necessariamente trovare le parole.

Un laboratorio che insegna ai bambini che non esiste un solo modo di sentire la stessa esperienza — e che **imparare a riconoscere le emozioni degli altri significa prima di tutto imparare ad ascoltarle**.

### COMPETENZE SEL (Social Emotional Learning)

- ✓ Autoconsapevolezza — riconoscere e rappresentare le proprie emozioni
- ✓ Autogestione — esprimere le emozioni attraverso il linguaggio visivo
- ✓ Consapevolezza sociale — leggere le emozioni negli altri attraverso le maschere
- ✓ Abilità relazionali — confrontarsi rispettosamente sulle proprie percezioni
- ✓ Empatia corporea — capire che la stessa stanza genera emozioni diverse

*La maschera è una delle tecniche espressive più potenti della Didattica delle Emozioni®: trasforma il vissuto interiore in un oggetto esterno osservabile, avviando un processo naturale di condivisione e di lettura empatica reciproca.*

### OBIETTIVI EMOTIVI

**Riconoscere le proprie emozioni:** La scelta dei colori e delle decorazioni è già un atto di riconoscimento — il bambino identifica e rappresenta ciò che ha sentito.

**Esprimere le emozioni attraverso il linguaggio visivo:** La maschera traduce un'emozione in forma e colore — sviluppando il linguaggio visivo come strumento espressivo.

**Leggere le emozioni nelle opere altrui:** Osservare le maschere dei compagni e motivare le proprie percezioni allena la lettura emotiva argomentata.

**Rispettare la soggettività emotiva:** Scoprire che la stessa stanza genera maschere diverse insegna che le emozioni si vivono in modo soggettivo.

**Sviluppare empatia:** Sfondo integratore: il confronto tra maschere della stessa stanza è la dimostrazione più visiva e concreta che l'empatia non significa sentire le stesse cose — significa rispettare che gli altri sentono cose diverse.

### OBIETTIVI DIDATTICI

- » Sviluppare il linguaggio visivo come strumento di comunicazione emotiva.
- » Potenziare la capacità descrittiva e argomentativa attraverso l'osservazione delle opere.
- » Favorire la comprensione della soggettività percettiva (stessa stanza, interpretazioni diverse).
- » Promuovere il rispetto delle differenze individuali nel vissuto emotivo.
- » Costruire un oggetto personale da usare come mediatore emotivo in classe.

ANNI:

classi  
1<sup>a</sup>-5<sup>a</sup>

DURATA:

50/70  
min

DIDATTICA:

ED. EMOTIVA  
ARTE

### PREZZI

Ingresso mostra  
+ Laboratori

19€

Insegnanti  
accompagnatori

Gratis  
(max 1 su 10)

Persone  
con Disabilità

Gratis\*

\*per possessori della **Disability Card**.