

Mostra

FEELING

viaggio immersivo nell'educazione emotiva

La scuola

d'infanzia

LAB 2

Body percussion

IL CORPO SUONA LE EMOZIONI

partner didattico



partner scientifico



con il patrocinio di



**Comune
di Bologna**



PER IL DOCENTE - PERCHÉ SCEGLIE QUESTO LABORATORIO

Un laboratorio in cui l'emozione diventa un'opera d'arte e l'arte diventa uno strumento per imparare a riconoscere, esprimere e comprendere ciò che si prova. Ogni studente parte da un'emozione realmente e sceglie come rappresentarla: ritratto, paesaggio, astratto, fumetto o qualsiasi altro linguaggio visivo; matita, acquerello, collage, tempera o altra tecnica. La sfida è comunicare quell'emozione senza usare parole, lasciando che siano colori, forme e composizione a parlare. Alla fine, ogni artista presenta la propria opera e rivela il titolo capace di evocare l'emozione senza nominarla direttamente.

L'esperienza sviluppa competenze SEL in modo concreto e creativo: **autoconsapevolezza**, perché lo studente riconosce e sceglie consapevolmente ciò che prova; **autogestione e pensiero critico**, perché trasforma un vissuto interiore in precise scelte artistiche; **consapevolezza sociale**, perché osserva le opere degli altri, interpreta emozioni diverse e impara ad argomentare il proprio punto di vista.

Le opere diventano patrimonio della classe attraverso una vera e propria **galleria permanente**. Il docente può riprenderle durante l'anno per le attività di arte, italiano e storia dell'arte: analizzare tecnica, genere e composizione, lavorare sulla descrizione e sulla critica d'arte come testo argomentativo, oppure cercare opere celebri capaci di comunicare emozioni simili. Nel tempo, la galleria diventa così uno strumento vivo per continuare a parlare di emozioni attraverso l'arte. **Un laboratorio che trasforma ciò che si prova in un'opera e insegna a guardare, interpretare e comprendere le emozioni proprie e degli altri.**

Il corpo è il primo strumento musicale che abbiamo. In questo laboratorio ogni bambino lo usa per suonare le emozioni vissute nelle stanze di FEELING — con le mani, i piedi, la voce, le dita. Divisi in gruppi, ogni gruppo suona la propria stanza con il corpo. Poi tutti insieme costruiscono la colonna sonora della mostra. Alla fine ogni bambino disegna i suoni o i colori che ha sentito — e porta il disegno a scuola.

COMPETENZE SEL (Social Emotional Learning)

- ✓ Autoconsapevolezza — ascoltare il corpo per riconoscere le emozioni
- ✓ Autogestione — regolare l'intensità e il ritmo del proprio suono
- ✓ Consapevolezza sociale — ascoltare il suono degli altri e accordarsi
- ✓ Abilità relazionali — costruire un prodotto sonoro collettivo
- ✓ Empatia corporea — sentire l'emozione attraverso il movimento

Didattica delle Emozioni® Mariani, Schiralli, Mari, Pontani — Editrice La Scuola / SEI / Il Capitello

OBIETTIVI EMOTIVI

Esprimere le emozioni attraverso il corpo e il suono: Il ritmo corporeo è un canale espressivo immediato e universale — accessibile a tutti i bambini indipendentemente dal livello linguistico.

Riconoscere le emozioni nelle stanze: Suonare "come quella stanza" richiede di ricordare e rielaborare il vissuto emotivo della visita.

Ascoltare e accordarsi con gli altri: Suonare insieme richiede di regolare la propria intensità in relazione agli altri — competenza emotiva e relazionale fondamentale.

Sviluppare empatia: Sfondo integratore: ascoltare il suono corporeo di un compagno per un'altra stanza e riconoscerne un'emozione è empatia in azione.

Condivisione e confronto aperto: La colonna sonora collettiva è il prodotto di tutti — nessuno può farla da solo.

OBIETTIVI DIDATTICI

- » Sviluppare la coordinazione senso-motoria attraverso il ritmo corporeo
- » Sperimentare il corpo come strumento espressivo e comunicativo
- » Potenziare l'ascolto attivo e la capacità di sincronizzarsi con il gruppo
- » Avvicinare i bambini al linguaggio musicale (ritmo, intensità, velocità) in modo corporeo e intuitivo
- » Stimolare la creatività espressiva attraverso suoni e movimenti personali

ANNI:

**3-5
anni**

DURATA:

**50/70
min**

DIDATTICA:

**ED. EMOTIVA
ED. MOTORIA
MUSICA**

PREZZI

**Ingresso mostra
+ Laboratori**

19€

**Insegnanti
accompagnatori**

Gratis
(max 1 su 10)

**Persone
con Disabilità**

Gratis*

*per possessori della **Disability Card**.